



LIAM

SESSION IPA

ALCOHOL: 4,5% · IBU: 31 · EBC: 8

Gran diferència entre les fases en nas i en boca. La primera és molt rica, impactant alhora que suau. Inclou aromes d'herba, florals i cítrics entre les que destaquen mandarina i taronja. En rerefons es poden notar olors de resines amb un no-res de fusta. Aquest perfil reposa sobre un coixí de brioixeria i llaminadura amb especial menció per l'ensaimada. També cal mencionar un to notable de vainilla.

En fase de boca, les olors es perden una mica i l'equilibri es decanta definitivament cap al llúpul amb una amargor molt ràpida, impactant i gairebé hegemònica en els sentits sense ser agressiva ni ofensiva, ben rodona i especialment refrescant.

Cervesa molt fàcil de beure i de pair. Passa molt bé la set. És seca tot i que conserva un lleuger to dolç, mentre que no és gaire secant. Cos, textura i efervescència en la mateixa línia de suavitat i lleugeresa.

Una composició ben lligada, gens complicada ni extrema però amb empenta.

Gran diferencia entre las fases en nariz y en boca. La primera es muy rica, impactante a la vez que suave. Incluye aromas de hierba, florales y cítricos entre las que destacan mandarina y naranja. En trasfondo se pueden notar olores de resinas con un casi-nada de madera. Este perfil reposa sobre un cojín de bollería y golosina con especial mención para la ensaimada. También hay que mencionar un notable tono de vainilla.

En fase de boca, los olores se pierden un poco y el equilibrio se decanta definitivamente hacia el lúpulo con un amargor muy rápido, impactante y casi hegemónico en los sentidos sin ser agresivo ni

ofensivo, bien redondo y especialmente refrescante.

Cerveza muy fácil de beber y de digerir. Pasa muy bien la sed. Es seca aunque conserva un ligero tono dulce, mientras que no es demasiado secante. Cuerpo, textura y efervescencia en la misma línea de suavidad y ligereza.

Una composición bien atada, nada complicada ni extrema pero con empuje.

Grande différence entre les phases de nez et de bouche. Le premier est très riche, impactant en même temps que suave. Comprend des arômes d'herbe, de fleurs et d'agrumes, parmi lesquels on peut trouver la mandarine et l'orange. En arrière-plan, on peut noter des odeurs de résine avec un rien de bois. Ce profil repose sur un coussin de pâtisserie et de sucrerie avec une mention spéciale pour la viennoiserie. On peut également mentionner un considérable ton de vanille.

En phase de bouche, les odeurs se perdent un peu et l'équilibre se décante définitivement vers le houblon, avec une amertume très rapide, impactante et sensoriellement presque hégémonique sans être agressive ou acerbic, ronde et particulièrement rafraîchissante.

Bière très facile à boire et à digérer, très désaltérante. Le final est sec même s'il garde un ton légèrement sucré. Ne sèche que très peu la bouche. Corps, texture et effervescence dans la même ligne de douceur et de légèreté.

Une composition bien nouée, rien de compliqué ni d'extrême, mais avec une bonne poussée.

Großer Unterschied zwischen die Nase und Mund Phasen. Die erste ist sehr reichhaltig und wirkt gleichzeitig sehr sanft. Enthält Aromen von Gras, Blumen und Zitrusfrüchten, einschließlich Mandarine und Orange. Im Hintergrund können wir Harzgeruch mit einem bisschen Holz wahrnehmen. Dieses Profil basiert auf einem Kissen aus süßem Gebäck und Süßigkeiten mit einer besonderen und klaren Erwähnung für Feingebäck. Man kann auch einen beträchtlichen Vanilleton erwähnen.

In der Mundphase gehen die Gerüche etwas verloren und das Gleichgewicht setzt sich endgültig in Richtung Hopfen ab, mit einer sehr schnellen Bitterkeit, die aufprallt und sensorisch fast hegemonial wirkt, ohne aggressiv oder eindringend zu sein. Sie ist rund und besonders erfrischend. Bier sehr leicht zu trinken, zu verdauen und sehr durstlöschend. Das Ende ist trocken, obwohl es einen leicht süßen Ton behält. Es trocknet den Mund nur sehr wenig. Körper, Textur und Brausen in derselben Linie von Weichheit und Leichtigkeit.

Eine gut verknüpfte Komposition, nichts Kompliziertes oder Extremes, aber mit einem guten Schub.

Great difference between the nose and mouth phases. The first is very rich, impacting and, at the same time, smooth. Includes aromas of grass, flowers and citrus, including tangerine and orange. In the background, there are to find resinous notes with almost nothing of wood. This profile is based on a cushion of pastry and candy with a special mention for fine pastry. One can also mention a considerable tone of vanilla.

In the mouth phase, the odors are a little lost and the balance settles definitively towards the hops, with a very fast bitterness, impacting and sensorially almost hegemonic without being aggressive or acerbic. It is round and particularly refreshing.

Very drinkable and digestible beer. Very thirst-quenching also. The final is dry even if it keeps a slightly sweet tone. It only dries the mouth very little. Body, texture and effervescence are in the same line of softness and lightness.

A well-bound composition, nothing complicated or extreme, but with a good push.